Komponistinnen-Konzerte

20

UNNA

Amt für Kultur
und Weiterbildung

Was ist die Internationale Komponistinnen-Bibliothek Unna?

Seit 1992 gibt es die Internationale Komponistinnen-Bibliothek Unna, die sich als Ort dem Erinnern, Archivieren und Bekanntmachen der musikalischen Werke von Frauen widmet. Sie gehörte damit zu den ersten Einrichtungen dieser Art überhaupt und leistete heute immer noch sichtbare Pionierarbeit.

Untrennbar verbunden mit der Bibliothek ist dabei auch die vom Amt für Kultur und Weiterbildung der Kreisstadt Unna organisierte Konzertreihe, die die oft viel zu wenig beachtete Musik von Komponistinnen einem breiteren Publikum bekannt machen soll.

Finanzieren kann sie diese Arbeit mithilfe der Sybil-Westendorp-Stiftung, die aus dem Nachlass der Komponistin Lotte Orthmann gegründet wurde. Die unter dem Künstlernamen Sybil Westendorp auftretende Musikerin hinterließ eine spektakuläre Sammlung von Tonbändern, Handschriften und Dokumenten, von denen die meisten digitalisiert werden konnten. Derzeit wird an einer Katalogisierung der Bestände gearbeitet, damit diese für Fachleute und Interessierte recherchierbar werden.

Die Bibliothek kann auf Anfrage besichtigt werden.

Amt für Kultur und Weiterbildung / Kulturbüro
Kai Brandebusemeyer
kai.brandebusemeyer@stadt-unna.de
Tel.: 02303 103 4108

Foto: Kreisstadt Unna

14. März 2026, 11:00 Uhr
Nicolaihaus
Nicolaistraße 3, 59423 Unna

Podium: “Erinnert euch an uns!” Westfälische Frauenarchive und die Komponistinnen-Bibliothek Unna

Gitta Büchner_Lesung
Sae Katayama_Klavier
Es moderieren Linda Unger und Kai Brandebusemeyer

In Kooperation mit dem ausZeiten-Frauenarchiv Bochum öffnet die Komponistinnen-Bibliothek ihre Pforten und bietet Musikgeschichte zum Anfassen und Anhören. Allgemeinverständlich sollen dabei die Idee, die konkrete Arbeit und Mehrwert von Frauenarchiven am Beispiel der Komponistinnen-Bibliothek gezeigt werden, von der privaten Sammelleidenschaft und Rumpelkammer hin zum wissenschaftlichen Archivwesen. Musikalisch wird die Veranstaltung mit Klavierwerken von Clara Schumann, Lili Boulanger und Amy Beach abgerundet.

Erstmalig gibt es dabei auch bislang noch nie öffentlich präsentierte Einblicke in die einzigartigen musikalischen Bestände des Archivs.

Die Veranstaltung ist Teil des von der LWL-Kulturstiftung geförderten Projekts „ausZeiten und 30 Jahre feministische Archivgeschichte in Westfalen – eine Spurensuche“.

LWL KULTURSTIFTUNG
ausZeiten

Diese Veranstaltung ist kostenfrei. Bitte melden Sie sich unter kultur-in-unna.de für die Veranstaltung an.

Foto: Kreisstadt Unna

Foto: Rebecca ter Braak

17. Mai 2026, 18:00 Uhr
Nicolaihaus
Nicolaistraße 3, 59423 Unna

Liedduo Prentki / ter Braak: “Her Songs”

Yvonne Prentki_Sopran
Benedikt ter Braak_Klavier

Ob melancholisch, poetisch oder gesellig: Das Lied galt im 19. Jahrhundert als das persönlichste Musikgenre, das in der Regel im heimischen Salon im privaten Freundes- und Familienkreis musiziert wurde. Gerade bei vielen Komponistinnen erfreute sich das Lied daher einer großen Beliebtheit, weil es größte Ausdruckskraft mit wenigen musikalischen Mitteln möglich machte. Dass es wahre Meisterinnen des Liedes gab, blieb indes lange Zeit unentdeckt. Zu ihnen gehört unter anderen auch Josephine Lang, die wie sonst nur wenige ihre Gefühlswelten, Erlebnisse und Schicksalsschläge in ihrer Musik verarbeitete.

Das Duo Prentki / ter Braak setzt sich neben seinen ausgezeichneten Interpretationen von Liedern Josephine Langs und Ethel Smyths in seinem Podcast für die Werke von Frauen ein.

Tickets

Eintritt: 10 € (erm. 8 €)
zzgl. Systemgebühren.
Abendkasse: 10,50€ (erm. 8,50€)
Tickets auf www.kultur-in-unna.de
oder im i-Punkt im zib.

Sonntag, 28. Juni, 18:00 Uhr
Stadtkirche
Kirchplatz 1, 59423 Unna

Benefizkonzert: "Von der Renaissance in die Gegenwart"

Seniorenposaunenchor Westfalen Mitte
Posaunenchor Unna
Ralf Müller-Beckhoff_Trompete
Ulrich Dieckmann_ Posaune
Daria Burlak_Orgel
Wilfried Pankauke_Leitung

Es erklingen Werke von Komponistinnen aller Epochen, eingerichtet für Blechbläser und Orgel: so unter anderem von Hildegard von Bingen, Barbara Strozzi, Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre, Fanny Hensel, Clara Schumann, Louise Farrenc u. a.

Dies ist eine Veranstaltung der evangelischen Kirchengemeinde Unna.

EV. KIRCHEN-GEMEINDE UNNA

Tickets

Der Eintritt ist frei, freiwillige Spenden am Ausgang kommen dem Verein zur Erhaltung der Ev. Stadtkirche zu Unna e. V. zugute.

Foto: Neil Macc

Foto: Privat

26. Juli 2026, 18:00 Uhr
Nicolaihaus
Nicolaistraße 3, 59423 Unna

Eleos Duo: “Meisterstücke für zwei”

Johanneke Haverkate_Violine
Juan Diego Galíndez_Klavier

Das Eleos Duo präsentiert in seinem Konzert ausgewählte Meisterstücke für Violine und Klavier aus der Feder von Frauen, so etwa Werke von Anna Bon di Venezia, Clara Schumann, Florence Price und Amanda Maier-Röntgen. Die aus den Niederlanden stammende Haverkate studierte an der Musikhochschule Detmold unter anderem bei Prof. Thomas Christian und dem Auryn-Quartett. In zahlreichen Ensembles und Orchestern stellte sie dabei bereits ihre musikalische Vielseitigkeit unter Beweis, etwa im Philharmonic Orchestra of Europe (u. a. als 2. Konzert-meisterin) und im Doelen Ensemble Rotterdam, das sich besonders auf Musik des 20. und 21. Jahrhunderts spezialisiert hat. Mit dem kolumbianischen Pianisten Galíndez bildet sie seit 2012 das Eleos Duo.

Tickets

Eintritt: 10 € (erm. 8 €)
zzgl. Systemgebühren.
Abendkasse: 10,50€ (erm. 8,50€)
Tickets auf www.kultur-in-unna.de
oder im i-Punkt im zib.

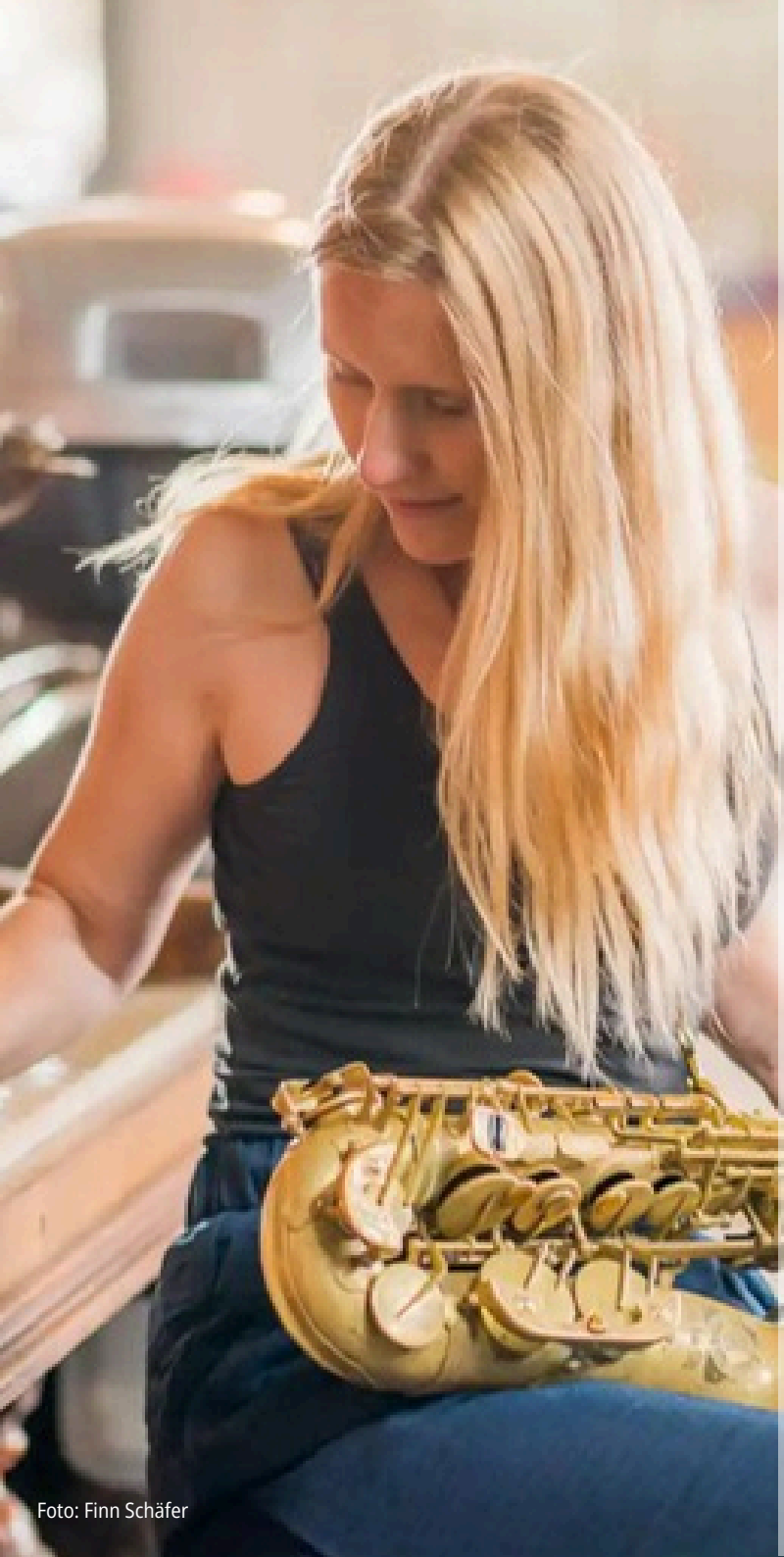

Foto: Finn Schäfer

02. August 2026, 12:30 Uhr
Nicolaiviertel
Nicolaistraße 3, 59423 Unna

Komponistinnen Open-Air

Inga Rothammel_Saxophone
Margarita Rumyantseva_Bratsche
Tabea Hörsch_Cello
Stephan Goldbach_Kontrabass
Hendrik Eichler_Schlagzeug

Die in Köln lebende Saxophonistin Inga Rothammel ist nicht nur Virtuosin auf ihrem Instrument, sondern tut sich auch als Komponistin und kreativer Kopf ihres Jazz-Ensembles hervor. Ein besonderes Faible hat die Musikerin für ungewöhnliche und experimentelle Klangwelten, was sich sowohl in ihrem Ingen Navn Trio, wie auch in ihrer ungewöhnlichen Quintett-Besetzung zeigt. Die Musikerin hat bereits mehrere Alben veröffentlicht, darunter die vom Deutschen Jazzpreis nominierten Veröffentlichungen “Elewha” und “Octopetula”.

Zur Matinee werden durch das Buhre Haus Getränke angeboten, die in der Museumskneipe erworben werden können. Diese Veranstaltung ist Teil der Summertime-Reihe.

Tickets

Diese Veranstaltung ist kostenfrei. Bitte melden Sie sich unter kultur-in-unna.de für die Veranstaltung an.

11. Oktober 2026, 18:00 Uhr
Nicolaihaus
Nicolaistraße 3, 59423 Unna

Komponistinnen aus dem Baltikum

Pauline Stephan_Violoncello
Julian Richter_Gitarre

Pauline Stephan (Violoncello) und Julian Richter (Gitarre) gründeten 2015 während ihres Studiums an der Musikhochschule Münster das Duo Giussani und konzertieren seither international. In ihrem neuen Programm widmen sie sich Musik aus Litauen, Lettland und Estland – einer in Westeuropa noch wenig bekannten Tradition, die in der Zeit der Sowjetunion oft Ausdruck kultureller Identität und Widerstands war. Im Mittelpunkt stehen Werke von Ester Mägi sowie Kompositionen u.a. von Diana Čemerytė, Katja Nikolovska, Vineta Līce und Irina Gembitckaia.

Ein Konzert in der Reihe Celloherbst am Hellweg 2026

Kulturkreis der Unnaer Wirtschaft e.V.

Celloherbst am Hellweg

Tickets

Eintritt: 10 € (erm. 8 €)
zzgl. Systemgebühren.
Abendkasse: 10,50€ (erm. 8,50€)
Tickets auf www.kultur-in-unna.de
oder im i-Punkt im zib.

Foto: Oleksandra Kryvsha

RENATE EBEL KONZERT

25. Oktober 2026, 16.00 Uhr
Stadtkirche
Kirchplatz 1, 59423 Unna

Duo Zügner / Faul: “Per la Madonna”

Anja Zügner_Sopran
Deborah Faul_Klavier / Orgel

Die renommierte Sängerin Anja Zügner und die Eichstätter Domkantorin Deborah Faul gehen auf eine Entdeckungsreise durch die Musikgeschichte und präsentieren ein Best-of aus weltlichen und geistlichen Werken für Sologesang und Tasteninstrumente u.a. von Barbara Strozzi, Fanny Hensel, Florence Price und Sofia Gubaidulina.

Dieses Konzert erinnert an Renate Ebel, die als Musikerin, Musiklehrerin und Musikalienhändlerin über 65 Jahre lang das Musikleben in Unna geprägt hat.

Dies ist eine Veranstaltung in Kooperation mit evangelischen Kirchengemeinde Unna.

EV. KIRCHEN-GEMEINDE UNNA

Tickets

Eintritt: 10 € (erm. 8 €)
zzgl. Systemgebühren.
Abendkasse: 10,50€ (erm. 8,50€)
Tickets auf www.kultur-in-unna.de
oder im i-Punkt im zib.

Foto: Udo Hennes, Hellweger Anzeiger

Foto: Kreisstadt Unna

Tickets

Vor Ort:
i-Punkt im zib
Lindenplatz 1, 59423 Unna

Online:
kultur-in-unna.de/komponistinnen

Einlass und Abendkasse jeweils eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

reservix
die ticketexperten

Veranstaltungsorte

Nicolaihaus
Nicolaistraße 3, 59423 Unna

Stadtkirche
Kirchplatz 1, 59423 Unna

Impressum
Die Komponistinnen-Konzerte werden durchgeführt vom Amt für Kultur und Weiterbildung der Kreisstadt Unna mit freundlicher Unterstützung der Sybil-Westendorp-Stiftung.
Programmänderungen vorbehalten

Titelfoto: Sebastian Palzhoff

Herausgeber & Veranstalter
Kreisstadt Unna
Amt für Kultur und Weiterbildung
Lindenplatz 1, 59434 Unna
Kai Brandebusemeyer
Tel. 02303/103-4108
E-Mail: kai.brandebusemeyer@stadt-unna.de