

Komponistinnen-Konzert

So, 19. März | 17 Uhr | Nicolaihaus

Kinder, Küche, Kirche, Kitsch??

Operetten, Arien und Walzer-Lieder

Miriam Kurrle (Gesang)

Daniel Stratievsky (Klavier)



Programm

Henry Love (*bürgerlich Hilda Loewe*) (1895–1976)

Komm mir nicht mit Liebe
Die schönste Rose
Das alte Lied

Ethel Smyth (1858–1944)

The Wreckers Cavatine der Thirza (Klavier solo)

Camilla Frydan (1887–1949)

Die Frauen von Wien sind so zauberhaft schön

Cecil Bell (*keine weiteren Quellen*)

Gib mir ein Plätzchen das voll Sonnenschein

Mel Bonis (1858–1937)

Pieces a 4 Mains (Klavier zu vier Händen)

Pauline Viardot-García (1821–1910)

Ouvertüre Cendrillon (Klavier solo)
Il etait jadis un Prince (Cendrillon)
Chanson de la Pluie (Le dernier sorcier)

– Pause –

Lena Stein-Schneider (1874–1958)

Schlaflied der Engel (Kinder-Operette)
Gebet für den Frieden
Erika
Claires Walzerlied
Man hat mich als Kind schon 'nen Windhund genannt
Überall seh' ich nur dich allein

Weitere Infos erhalten Sie in den verlinkten Quellen.

Miriam Kurrle & Daniel Stratievsky

Die Sopranistin Miriam Kurrle (Bad Herrenalb) und ihr Liedbegleiter Daniel Stratievsky Daniel (Frankfurt) präsentieren in einem unterhaltsamen Liederabend Ausschnitte aus vergessenen Salon- und Kinder-Operetten von Komponistinnen wie Lena Stein-Schneider, Pauline Viardot-García und Henry Love alias Hilde Löwe. **Miriam Kurrle** (Gesang) studierte an der Hochschule für Musik Karlsruhe und besuchte zahlreiche Meisterkurse. Für Opern- und Operettengalas wurde sie von zahlreichen Orchestern engagiert - unter anderem von den Frankfurter Sinfonikern, den Kölner Symphonikern, den Starkenburg Philharmonikern, den Smetana Philharmonikern Prag und dem Johann-Strauss-Orchester Frankfurt. Zuletzt liegt ihr Schaffensfokus auch vermehrt auf Liederabenden. **Daniel Stratievsky** (Klavier) studierte in Israel Klavier, Dirigieren und Komposition und anschließend Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater München. Er ist künstlerischer Leiter und Dirigent an der Kammeroper Frankfurt und als Liedbegleiter aktiv..

Audio-Mitschnitt

Dieses Konzert wird aufgezeichnet und in der Sammlung der Internationalen Komponistinnen-Bibliothek archiviert. Die Anschaffung der Mediene Ausstattung wurde gefördert durch



KULTUR.GEMEINSCHAFTEN

Förderprogramm für digitale Content-Produktion in Kultureinrichtungen



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R



Die Audio-Mitschnitte vieler Komponistinnen-Konzerte seit März 2022 stehen nach Terminvereinbarung in den Räumlichkeiten der Internationalen Komponistinnen-Bibliothek zum Nachhören vor Ort zur Verfügung.

Komponistinnen-Konzerte 1/2023

So, 2. April, 17 Uhr, Nicolaihaus

Gesprächskonzert: Jüdische Komponistinnen

Werke und Werdegänge – Recherchiert im Bestand der Internationalen Komponistinnen-Bibliothek
Margarita Feinstein (Klavier)

So, 16. April, 17 Uhr, Nicolaihaus – entfällt leider

Klavierabend mit Alla Dolzhenko

– entfällt leider –

Sa, 6. Mai, 19 Uhr, Hof Bellevue, Massener Str. 130

„Männlich wie weiblich: Medelssohn & Schumann“

Werke für Klavier-Duo von Fanny und Felix Medelssohn sowie von Clara und Robert Schumann

In Kooperation mit dem Kulturkreis der Unnaer Wirtschaft e.V.

VVK für alle Konzerte: www.kultur-in-unna.de/tickets und im i-Punkt.

Ab 7.3. aus organisatorischen Gründen vorübergehend eingeschränkte Öffnungszeiten im i-Punkt. Infos unter www.kultur-in-unna.de.

Infos zur Komponistinnen-Konzertreihe und zur **Internationalen Komponistinnen-Bibliothek:**

Kreisstadt Unna

Armin Eichenmüller

Telefon: (02303) 103789

E-Mail: armin.eichenmueller@stadt-unna.de

Recherche im Bestand nach Vereinbarung

Redaktion und Gestaltung: Armin Eichenmüller

Die **Komponistinnen-Konzerte** werden durchgeführt vom **Bereich Kultur der Kreisstadt Unna** mit freundlicher Unterstützung der **Sybil-Westendorp-Stiftung** und der **Kulturstiftung der Sparkasse UnnaKamen**.

www.unna.de

www.kultur-in-unna.de

Mit freundlicher Unterstützung von

KULTURSTIFTUNG
Sparkasse UnnaKamen

