

Fr · 21. Januar 2022 · 20:00 Uhr

Fräulein Julie

RENAISSANCE-THEATER Berlin / EURO-STUDIO Landgraf

Schauspiel von August Strindberg

Mit Judith Rosmair, Dominique Horwitz

Regie: Torsten Fischer

INHALT

Fräulein Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, ist zwar privilegiert, würde aber am liebsten das enge Gefängnis der Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt dagegen von sozialem Aufstieg und Prestige. Beide vereint die unbefriedigte Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und das verzweifelte Streben nach Individualität. In der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Liebespiel ein, das zwischen Begehren und Abweisung, Macht und Ohnmacht oszilliert. Julie und Jean suchen die Flucht nach außen, verirren sich aber im Inneren ihrer Gefühle und Wünsche.

Strindbergs 1888 entstandenes und damals als Skandal empfundenes Stück über den Kampf zwischen Mann und Frau, der zum Kampf mit sich selbst führt, zählt mittlerweile nicht nur zu den meistgespielten Werken des schwedischen Schriftstellers, sondern auch zu den Klassikern der modernen Beziehungsdramatik überhaupt.



Dominique Horwitz



Judith Rosmair

Mo · 28. Februar 2022 · 20:00 Uhr

Die Niere

Komödie am Kurfürstendamm, Gastspiele Berlin

Komödie von Stefan Vögel

Mit Katja Weizenböck, Dominic Raake, Romanus Fuhrmann, Jana Klinge/ Laina Schwarz

Regie: Martin Woelffer

INHALT

Nach einer gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause. Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde ein Nierenleiden festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun? Die beiden erwarten jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden Diana und Götz, mit denen sie einen sensationellen Auftrag feiern wollen, den Arnold an Land gezogen hat. Doch nun steht ganz klar die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Er ist überfordert und zögert – umso mehr Überraschung löst sein Freund Götz bei allen Beteiligten aus: Er hat die passende Blutgruppe und bietet sofort an, eine Niere für Kathrin zu spenden. Nun bricht ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende aus, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.

Stefan Vögel hat eine Komödie geschrieben, die nicht an die Nieren, sondern ans Herz geht. Seine Ping-Pong-Dialoge werfen die Frage auf, woran sich eine Liebesbeziehung misst. Und am Ende stellt sich die alles entscheidende Frage: Liebling, was bist Du bereit, für mich zu tun?



THEATER
in UNNA
2021 | 2022

Bitte berücksichtigen Sie beim Besuch der einzelnen Veranstaltungen, dass die aktuellen Hygienevorschriften gemäß der Coronaschutzverordnung des Landes NRW einzuhalten sind. Bei Drucklegung galt die „3G-Regel“!

VERANSTALTUNGSORT

Erich-Göpfert-Stadthalle,
Parkstraße 44, 59425 Unna

HERAUSGEBER UND VERANSTALTER

Kreisstadt Unna, Bereich Kultur

Angelika Becker

Lindenplatz 1, 59423 Unna

Tel.: 02303 103-722

E-Mail: angelika.becker@stadt-unna.de



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Theaterinteressierte,

die neue Spielzeit steht bevor und es sieht so aus, als wenn langsam wieder ein bisschen „Normalität“ einkehren würde...

Wir wünschen uns gefüllte Ränge mit begeistertem Publikum, großem Applaus und wunderbare Theaterabende. Damit Sie so sicher wie möglich zu Gast sein und Ihren Besuch – wenn auch unter noch etwas veränderten Bedingungen – genießen können, gelten folgende Regeln:

Für den Besuch einer Theater-Veranstaltung in der Stadthalle Unna ist ein Negativnachweis nach der „3G-Regel“ (Impfnachweis, Genesungsnachweis oder ein offizieller negativer Coronaschnelltest/nicht älter als 48 Stunden) in Verbindung mit einem gültigen Ausweisdokument **erforderlich**.

Auf allen Wegen in der Stadthalle tragen Sie bitte Ihre Maske, diese dürfen Sie am Platz gerne abnehmen.

KARTEN / ABOS

Für die Abonentinnen und Abonnenten der Saison 2019-2020 gibt es eine Vorkaufsfrist bis zum 2. November 2021. Teilen Sie bitte Ihre Stück-Auswahl und die gewünschte Preisklasse telefonisch, schriftlich oder per Mail mit, Ihre Wünsche werden chronologisch nach dem Eingangsdatum bearbeitet.

EINZELKARTEN

Ab dem 12. November 2021 ist die Buchung von Einzelkarten unter www.kultur-in-unna.de oder im i-Punkt im zib (Tel.: 02303 103-777) als Vorverkaufsstelle im Rahmen der Öffnungszeiten möglich.

INFORMATIONEN

Kreisstadt Unna, Bereich Kultur,
Angelika Becker, Lindenplatz 1, 59423 Unna
Tel.: 02303 103-722, E-Mail: angelika.becker@stadt-unna.de

Es gibt eine Pause und ein Getränkeangebot.

Aufgrund der nun wieder vorhandenen Platzkapazität freuen wir uns, den Abonentinnen und Abonnenten der Saison 2019-2020 je nach Buchungssituation wieder ihre gewohnten Plätze zur Verfügung stellen zu können.

Von November bis Januar sind vier Produktionen mit namhaften Schauspielerinnen und Schauspielern zu sehen, von März bis Mai 2022 geht es dann mit vier weiteren Stücken in die nächste Runde.

Die andauernde Pandemie-Lage ist für uns alle eine schwierige Zeit und eine große Herausforderung. Der Weg zurück zu einem Stückchen Normalität ist noch von einigen Unwägbarkeiten geprägt. Wir möchten Sie gerne auf diesen Weg mitnehmen und hoffen auf Ihr Vertrauen, denn wir alle wünschen uns nichts mehr als (Theater-)Normalität!

Ihr Kultur-Team

PREISE JE AUFFÜHRUNG

- Preisklasse**
Reihen 1 bis 10, Mittelblock: 24 € (erm. 20 €)
- Preisklasse**
Reihen 11 bis 15 Mittelblock + Seitenplätze: 21 € (erm. 17 €)
- Preisklasse**
Tribüne: 18,00 € (erm. 14 €)
- Preisklasse**
Galerie: 13,00 € (erm. 10 €)

(Ermäßigung für Schüler*innen, Studierende, Schwerbehinderte ab einem GdB von 50; der entsprechende Nachweis ist beim Einlass mitzuführen.)

Bei der gleichzeitigen Buchung von drei oder vier Aufführungen gibt es einen Abo-Nachlass von 10 %.

Di · 23. November 2021 · 20:00 Uhr

Schtonk!

EURO-STUDIO Landgraf

Nach dem Film von Helmut Dietl
Buch: Helmut Dietl und Ulrich Limmer nach einer Idee von Ulrich Limmer

Regie: Harald Weiler

Mit: Luc Feit (Reporter), Carsten Klemm (Fälscher), Julia Weden, Alina Hidic, Matthias Hörnke, Iris Boss, Holger Teßmann, Kai Möller, Gregor Eckert u. a.

INHALT

Der Skandalreporter Hermann Willié ist seit Kurzem stolzer Besitzer der etwas heruntergekommenen Yacht des von ihm hochverehrten NS-Reichsmarschalls Hermann Göring. Da er sich mit dieser Investition finanziell überhoben hat, ist er nun auf der Suche nach einer journalistischen Sensation. Als er auf den Antiquar Prof. Dr. Fritz Knobel trifft, scheinen seine kühnsten Träume wahr zu werden. Knobel bietet ihm das geheime Tagebuch des Führers an!

Helmut Dietl und Ulrich Limmer greifen den Skandal um die vermeintlichen Hitler Tagebücher auf, die 1983 von Konrad Kujau fingiert, im Stern erschienen und die Bundesrepublik für eine Woche in Atem hielten. Ihre humorvolle Satire stellt die Frage nach der Verführbarkeit des Menschen und wirft zugleich einen bösen Blick auf eine Mediengesellschaft, die für Geld und Aufmerksamkeit bereit ist, jeglichen Anstand über Bord zu schmeißen.



Bild: Fotos: © T. Behnd Photographics

Do · 9. Dezember 2021 · 20:00 Uhr

Celine

Theatergastspiele Fürth

Komödie von Maria Pacôme

Mit Christine Neubauer, ChrisTine Urspruch,
Moritz Bäckerling, Fee Denise Horstmann
und Stefan Pescheck

Regie: Thomas Rohmer

INHALT

Bei der wenig populären Tätigkeit eines Einbrechers scheinen im Allgemeinen die Schattenseiten zu überwiegen. Vor allem, wenn man sich erwischen lässt.

Eine Adresse, Tempo und Kaltblütigkeit – all das fehlt dem jungen Anfängerdieb Guillaume.

Bereits beim „Anpirschen“ durch einen Vorgarten wird der Mochtegern-Al-Capone beobachtet. Dass es ihm dennoch gelingt, die anvisierte Luxusvilla zu betreten, hat er nur der Neugier der Bewohner zu verdanken, die ihn bereits erwarten und dem verwirrten Taugenichts sogleich einen Beruhigungscognac verabreichen. Guillaume hat sich in der Hausnummer geirrt – zu seinem Glück, möchte man sagen, denn der Kunstfehler führte ihn zu einer unbekanntenen, weil nie ertappten „Königin der Einbrecher“: Celine und ihre Haushälterin Anna nehmen nun den Amateurgauener unter ihre Fittiche. Sehr bald entdecken sie dem Jungen jedoch Talente, die niemand für möglich gehalten hätte. Der Coup scheint perfekt – bis Celines Sohn mit seiner neuen Freundin auftaucht – und sie die Vergangenheit wieder einholt ...



Christine Neubauer



ChrisTine Urspruch